



科技与出版
Science-Technology & Publication
ISSN 1005-0590,CN 11-3209/G3

《科技与出版》网络首发论文

题目： 高校图书馆入藏、借阅数据对文学出版的启示
作者： 阎循蓉，秦艳华，王元欣
DOI： 10.16510/j.cnki.kjycb.20211008.020
网络首发日期： 2021-10-11
引用格式： 阎循蓉，秦艳华，王元欣. 高校图书馆入藏、借阅数据对文学出版的启示 [J/OL]. 科技与出版. <https://doi.org/10.16510/j.cnki.kjycb.20211008.020>



网络首发：在编辑部工作流程中，稿件从录用到出版要经历录用定稿、排版定稿、整期汇编定稿等阶段。录用定稿指内容已经确定，且通过同行评议、主编终审同意刊用的稿件。排版定稿指录用定稿按照期刊特定版式（包括网络呈现版式）排版后的稿件，可暂不确定出版年、卷、期和页码。整期汇编定稿指出版年、卷、期、页码均已确定的印刷或数字出版的整期汇编稿件。录用定稿网络首发稿件内容必须符合《出版管理条例》和《期刊出版管理规定》的有关规定；学术研究成果具有创新性、科学性和先进性，符合编辑部对刊文的录用要求，不存在学术不端行为及其他侵权行为；稿件内容应基本符合国家有关书刊编辑、出版的技术标准，正确使用和统一规范语言文字、符号、数字、外文字母、法定计量单位及地图标注等。为确保录用定稿网络首发的严肃性，录用定稿一经发布，不得修改论文题目、作者、机构名称和学术内容，只可基于编辑规范进行少量文字的修改。

出版确认：纸质期刊编辑部通过与《中国学术期刊（光盘版）》电子杂志社有限公司签约，在《中国学术期刊（网络版）》出版传播平台上创办与纸质期刊内容一致的网络版，以单篇或整期出版形式，在印刷出版之前刊发论文的录用定稿、排版定稿、整期汇编定稿。因为《中国学术期刊（网络版）》是国家新闻出版广电总局批准的网络连续型出版物（ISSN 2096-4188，CN 11-6037/Z），所以签约期刊的网络版上网络首发论文视为正式出版。

高校图书馆入藏、借阅数据对文学出版的启示

阎循蓉¹⁾ 秦艳华²⁾ 王元欣³⁾

1) 宜春市图书馆, 336099, 江西宜春; 2) 北京师范大学新闻传播学院, 100875, 北京; 3) 北京印刷学院新闻出版学院, 102600, 北京

摘要 文章根据宜春学院图书馆2016—2020年文学类图书入藏与借阅数据, 分析文学类图书的馆藏地位及借阅情况, 对面向高校图书馆市场的文学出版提出建议, 以实现出版机构与高校图书馆的合作共赢, 满足高校师生不断增长的文学阅读需求。

关键词 高校图书馆; 文学类图书; 入藏量; 借阅量; 文学出版

高校图书馆是我国图书馆系统的重要组成部分, 也是文学类图书的重要分销市场。2016—2020年, 文学类图书连续5年位居全国高校图书馆码洋排行榜榜首^[1]。目前, 全国共有2 738所普通高等学校, 庞大的高校图书馆市场值得文学出版机构高度关注。本文以宜春学院图书馆为例, 通过分析文学类图书的入藏数据、借阅数据, 为面向高校图书馆市场的文学类图书出版提出建议, 以实现出版机构和高校图书馆的合作共赢, 最大程度地满足高校师生的文学阅读需求。

1 宜春学院图书馆文学类图书入藏情况

宜春学院是江西省一所地市级普通高等院校, 创办于1958年, 专业覆盖文、经、管、法、理、工、农、医、教育、艺术等多个学科领域。截至2021年7月, 宜春学院图书馆拥有纸质图书198万册, 电子图书146万册, 中外文数据库27个^[2]。通过分析2016—2020年宜春学院图书馆纸质图书入藏数据发现, 该馆纸质图书入藏量呈现逐年递减趋势, 文学类图书入藏量降幅明显。

基金项目: 本研究成果为国家新闻出版署出版业科技与标准重点实验室“出版业用户行为大数据分析与应用重点实验室”阶段性研究成果。

1.1 码洋份额不大

如表1所示, 2016—2020年宜春学院图书馆纸质图书采购码洋呈逐年下降趋势, 年均降幅达32.4%; 2017年文学类图书份额最高, 占比11.45%, 其余年份占比均低于10%。宜春学院由师范、医学、农学等专科学校合并而成, 学科背景较为复杂, 特色专业集中于生物工程、农学、医学等领域, 该校图书馆承担着服务教学科研的职责, 馆藏有所侧重, 采购经费会向优势专业倾斜, 因此文学类图书份额不大。

表1 2016—2020年宜春学院图书馆纸质图书变化情况
单位: 元

年份	2016年	2017年	2018年	2019年	2020年
总码洋/元	5 967 181	3 472 096	3 155 325	2 305 144	1 112 627
文学类图书、元	514 569	397 524	270 327	209 410	35 385
占比/%	8.62	11.45	8.57	9.08	3.21

1.2 入藏量逐年下降

如表2所示, 2016—2020年宜春学院图书馆纸质图书总入藏量逐年下降, 5年间下降幅度达85%; 哲学、宗教类, 文学类、历史、地理类, 天文学、地球科学类, 农业科学类, 航空、航天类, 综合性图书类这7类图书的入藏量逐年下降, 其中文学类图书入藏量5年间下降幅度达94.26%, 降幅明显。

表2 2016—2020年入藏量变化情况

年份	2016年	2017年	2018年	2019年	2020年
总入藏量/册	103 123	60 744	45 712	42 373	15 611
文学类图书入藏量/册	11 752	10 098	5 807	4 452	674
占比/%	11.40	16.62	12.70	10.51	4.32

1.3 新书入藏占比偏低

2016—2020年宜春学院图书馆文学类图书借阅量排名前200位的图书中,未出现2019年和2020年出版的图书,88%的图书(176种)都是2016年之前出版的,这与该馆近两年文学类图书入藏量大幅下降存在直接关联。此外,2020年新冠肺炎疫情严重影响了图书出版、物流等多个环节,导致该馆近两年文学类新书采购率和上架率都处于较低水平。

1.4 入藏图书集中于少数大社

2016—2020年宜春学院图书馆图书借阅量排名前200位的图书所属出版社共计80家,其中排名前15位出版社出版的图书占比超过50%,说明该馆图书采购来源及读者选择集中度较高。借阅量排名前200位的文学类图书中,所属出版社共计68家,其中排名前10位的出版社出版的图书占比高达72%,如图1所示,仅上海译文出版社、人民文学出版社和北京十月文艺出版社的图书占比就已逾两成。

2 宜春学院图书馆文学类图书借阅情况

2.1 借阅入藏比连续5年高于均值

入藏量指的是图书馆通过购入或非购入方式获

取的、经分编典藏后可供读者借阅的图书数量^[3]。

如表3所示,2016—2020年宜春学院图书馆文学类图书连续5年进入借阅入藏比前三位,2017年和2019年更是位居榜首,且5年来该比值均显著高于平均借阅入藏比。其他借阅入藏比较高的图书类别还有语言、文字类,数理科学和化学类,通过分析借阅书目数据可发现,这两类图书中借阅数量最多的是实用性工具书,多为学生出于学业压力而阅读的图书。相对而言,文学类图书往往是读者凭借阅读兴趣而主动选择借阅的图书类别。

2.2 借阅次数5年累计值最高

2016—2020年宜春学院图书馆所藏各类图书中,文学类图书连续5年年均借阅次数最高。分析5年间该馆各类图书借阅次数前200名的书目数据,有170种图书属于文学类,占比85%;10种图书属于语言文字类,占比5%;8种图书属于历史地理类,占比4%;5种图书属于数理科学和化学类,占比2.5%;3种图书属于哲学、宗教类,占比1.5%;1种图书属于马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论类;1种图书属于社会科学总论类;1种图书属于政治、法律类;1种图书属于文化、科学、教育、体育类。其他类别图书的借阅量均未进入前200位。由此可见,该馆文学类图书的借阅量远远高于其他类别图书的借阅量,文学类图书是该馆读者的主要借阅对象。

2.3 跨越性别与学科差异而受到普遍欢迎

分析2016—2020年宜春学院图书馆借阅数量

表3 2016—2020年借阅入藏比排名前三位的图书类别

2016年	借阅入藏比/%	2017年	借阅入藏比/%	2018年	借阅入藏比/%	2019年	借阅入藏比/%	2020年	借阅入藏比/%
语言、文字类	8.53	文学类	3.47	语言、文字类	7.98	文学类	6.68	军事类	66
文学类	2.89	语言、文字类	2.68	文学类	5.95	数理科学和化学类	3.35	数理科学和化学类	32.97
艺术类	2.54	数理科学和化学类	2.48	数理科学和化学类	3.61	语言、文字类	3.31	文学类	14.65
平均借阅入藏比	0.93	—	1.43	—	1.77	—	1.67	—	1.42

表4 2016—2020年宜春学院各学院借阅量前500名读者的借阅记录统计

排序	学院名称	借阅记录/条	文学类图书记录/条	文学类图书借阅占比/%
1	文学与新闻传播学院	14 918	10 132	67.92
2	美容医学院	256	148	57.81
3	生命科学与资源环境	4 034	1 696	42.04
4	政法学院	3 870	1 532	39.59
5	经济与管理学院	4 872	1 907	39.14
6	外国语学院	4 988	1 882	37.73
7	医学院	1 501	516	34.38
8	化学与生物工程学院	3 701	1 236	33.40
9	物理科学与工程技术学院	4 444	894	20.12

前1 000名读者的65 533条借阅记录,其中文学类图书借阅记录28 204条,占比高达43%,远超其他类别图书;男性读者共有37 327条借阅记录,其中文学类图书借阅记录11 915条,占比31.92%;女性读者共有57 796条借阅记录,其中文学类图书借阅记录29 319条,占比50.73%。总体来看,5年来该馆文学类图书受到男性读者和女性读者的普遍欢迎,但女性读者的文学类图书借阅量更高。在借阅量排名前100位的读者中,平均每名女性读者比男性读者多借阅图书20.47本,平均多借阅文学类图书17.40本。

图书借阅偏好与读者的学科背景息息相关。如表4所示,根据2016—2020年宜春学院各学院借阅数量前500名读者的借阅记录可知,各学院读者的文学类图书借阅记录占比在20.12%至67.92%之间,占比最高的是文学与新闻传播学院,占比最低的是物理科学与工程技术学院。通过分析2016—2020年宜春学院各学院读者对学科图书的借阅记录可发现,物理科学与工程技术学院有705条数理科学和化学类图书借阅记录;化学与生物工程学院有487条数理科学和化学类图书借阅记录;医学院有242条医药、卫生类图书借阅记录;美容医学院有48条医药、卫生类图书借阅记录;生命科学与资源环境学院有11条环境科学、安全科学类图书借阅记录;经济与管理学院有771条经济类图书

借阅记录,这些学院的读者的学科图书借阅量均低于文学类图书借阅量。由此可见,文学类图书是可以跨越学科差异受到读者普遍欢迎的图书类别。

2.4 现当代文学精品借阅率高

在2016—2020年宜春学院图书馆借阅数量排名前200位的文学类图书中,中国文学类图书共112种,外国文学类图书共88种,分别占56%和44%。然而,数量相对较少的外国文学类图书的平均借阅率(14.42%)却高于数量相对较多的中国文学类图书的平均借阅率(12.79%)。外国文学类图书中,日本作家的作品在借阅数量和平均借阅率方面表现最好,尤其是东野圭吾的悬疑推理类小说受到广泛欢迎,共有12种作品入榜。中国文学类图书中,现当代文学精品的借阅量占比最高,古代文学著作的借阅量占比较低。三毛、张爱玲、余华、莫言、路遥等现当代作家最受读者欢迎,如表5所示。

表5 2016—2020年宜春学院图书馆文学类图书作者作品借阅量前5位信息

排名	作家	作品上榜数量
1	三毛	17
2	东野圭吾	12
3	张爱玲	10
4	村上春树	7
	毛姆	
	余华	

续表5

排名	作家	作品上榜数量
5	莫言	5
	路遥	

3 面向高校图书馆市场的文学出版建议

3.1 提高内容质量，打造文学精品

所谓精品，就是那些“思想精深、艺术精湛、制作精良”的经典之作，要有历久弥新的思想价值和文化魅力。高校图书馆借阅数据可直接反映读者的阅读偏好。分析宜春学院图书馆的借阅数据可以发现，读者对于经典作品、文学精品具有浓厚的阅读兴趣。该馆馆藏图书的品牌出版机构集中度较高，2016—2020年借阅量前200位的文学类图书中，仅上海译文出版社和人民文学出版社两家出版机构的图书就已占该馆文学类图书入藏量的30%。这表明高校图书馆重视文学类图书馆藏的内容质量，对于品牌出版机构的图书的接受度更强。因此，出版机构应深入研究高校师生的知识结构、阅读偏好，提高品牌意识，打造既富有时代精神又具有“经典”意义的文学图书精品，更好地服务新时代高校师生，赢得高校图书馆市场。

3.2 实现复合出版，满足市场需求

近年来，各类图书馆为了顺应数字阅读趋势，满足读者数字阅读需求，不断增加电子书的入藏比例，采购经费已经与纸质书平分秋色，还有继续上扬的趋势^[4]。2016—2020年宜春学院图书馆的馆藏情况变化顺应了这个趋势。

在高校图书馆压缩文学类图书入藏量的趋势下，价格更低的电子书、有声书等文学类新媒体产品迎来新的机遇。“明者因时而变，知者随时而制”。出版机构应顺应时代需求，对精品出

版、知识生产、文学阅读进行跨界融合创新，推动文学类新媒体产品进入高校图书馆，满足高校读者的阅读需求。

3.3 加强信息交流，实现合作共赢

相较于专业性图书，文学类图书在高校图书馆的借阅量更大、传播范围更广。出版机构应创新经营思维，搭建出版机构与高校图书馆的信息交流平台，及时向高校图书馆提供文学类新书书目，并获取高校图书馆文学类图书的借阅数据，分析高校图书馆读者的阅读兴趣，策划出版更符合高校图书馆读者需求的文学类图书。

4 结语

文学类图书属于大众出版类型，拥有众多读者，高校师生更是文学类图书的重要阅读群体。高校图书馆文学类图书入藏与借阅数据所反映出的高校师生对文学类图书的需求情况，为出版社优化选题结构，提高产品质量，做好文学类图书的出版提供了重要参照。出版机构与高校图书馆的深度合作，能够让更多的文学类精品图书进入高校图书馆藏，最大程度满足高校师生的阅读需求，也能为出版社创造更大的社会效益和经济效益。

参考文献

- [1] 商报·卷藏数据分析组.“十三五”期间，哪些社持续领跑馆配市场[N]. 中国出版传媒商报，2020-12-25(015).
- [2] 宜春学院图书馆主页. 本馆概况[EB/OL]. [2021-07-01]. <http://lib.jxycu.edu.cn/bgjj/list.htm>.
- [3] 李丕仕，黄贤树. 中文图书入藏量和借阅量关系的定性探讨[J]. 情报杂志，1998(3): 42-43.
- [4] 李正辉. 馆配市场的历史与现状[J]. 出版发行研究，2017(8): 93-96.

(责任编辑:韩婧)